



MODULE STOFFVERÄNDERUNGSTECHNIKEN / KURS DATEN

1_6 Daten: 4., 11., 18., 25. Okt., 1. Nov. 2010, 17.00-20.15

2_6 Daten: 15., 22., 29. Nov., 6., 13. Dez.* (*oder Jan 11) 2010 17.00-20.15

3_6 Daten 2011 folgen

Kursbeginnzeiten können in der Gruppe abgesprochen geändert werden (ab 17.00h)

KURS GÜRTEL FUNKTIONELL UND DEKORATIV / KURS DATEN

06_T Daten: Dienstag 7., 14. Sept., 19., 26. Okt., 2. Nov. 2010, 13.15 - 16.15

GRUPPENGROSSE

3 bis 4 Teilnehmerinnen

PREIS

CHF 300 , CHF 30 Materialgeld

KURSLEITUNG

Brigitte Knubel, Ausbilderin mit eidg. Fachausweis, Imageberaterin FSFM

ANMELDUNG

Mode-Spot Schulung und Beratung Brigitte Knubel

Spitalackerstrasse 69, 3013 Bern

info@modespot.ch, www.modespot.ch

Ich melde mich an zum

MODUL STOFFVERÄNDERUNGSTECHNIKEN NR

KURS GÜRTEL FUNKTIONELL UND DEKORATIV

Vorname, Name

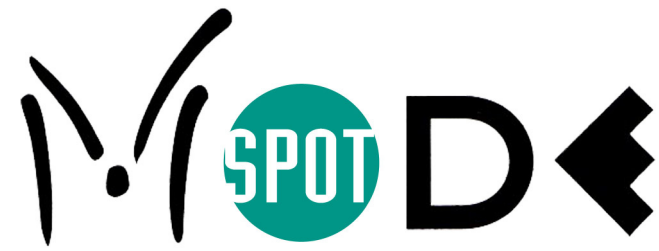
Adresse

PLZ, Ort

E-Mail, Telefonnummer

Ort, Datum Unterschrift

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldung bis 2 Wochen vor Kursbeginn wird ein Administrationbeitrag von CHF 30 erhoben. Bei späterer Abmeldung oder Nichterscheinen werden die gesamten Kurskosten verrechnet. (Ausnahmen sind Krankheit, Unfall, Todesfall).



KURSANGEBOT

2 / 10

STOFFVERÄNDERUNGS- TECHNIKEN 1, 2, 3

GÜRTEL FUNKTIONELL UND DEKORATIV

Mode-Spot Schulung und Beratung Brigitte Knubel
Spitalackerstrasse 69, 3013 Bern

STOFFVERÄNDERUNGS -TECHNIKEN 1, 2, 3

In diesen drei Kurzmodulen eignest Du Dir **30** modische Stoffveränderungs-Techniken zur Gestaltung und Verzierung von Kleidern, Accessoires und Interieurgegenständen an

ALLES IST MÖGLICH;

wir loten Grenzen aus, inspirieren uns gegenseitig, experimentieren mit unterschiedlichsten Materialien und Techniken, besprechen Resultate, profitieren von der Gruppe, überlegen wo überall die veränderten Stoffe anwendbar sind, freuen uns am Gestalten sowie am Arbeiten im Team.

Du setzt Dich, je nach Modul vertieft mit Proportionen, Musterungen und Farbwirkungen auseinander.

Die Stoffveränderungen werden teils von Hand, teils mit entsprechend speziellen Maschinen-Techniken ausgeführt. Du veränderst Stoffoberflächen durch Biesen steppen, Cutout, Smoke, Applizieren, Schneiden, Faltenwürfe, Bedrucken / Bemalen, unterschiedliche Dekorationsnähte, Crazy Patch, Fransen um einige zu nennen. Diverse Techniken können auch experimentell untereinander verbunden werden.

SCHWERPUNKTE KURZMODUL 1_6

- Die setzt Dich intensiv mit Farbwirkungen auseinander
- Du bearbeitest / veränderst Stoffoberflächen mit folgenden 10 Techniken: Soluflies, Filzschnitt, Drucken, Wellen, Rüschen, Schnuraufnähen, Rosen, Crazy Patch, Umgarnen, Wattieren.

SCHWERPUNKTE KURZMODUL 2_6

- Du setzt Dich intensiv mit Proportionen auseinander
- Du bearbeitest / veränderst Stoffoberflächen mit folgenden 10 Techniken: Knoten, Plachen, Nieten, Metallic-Liner, Raffan, Applizieren, Perlen Weben, Sicherheitsnadeln, Tunnel.

SCHWERPUNKTE KURZMODUL 3_6

- Die setzt Dich intensiv mit Musterungen auseinander
- Du bearbeitest / veränderst Stoffoberflächen mit folgenden 10 Techniken: Hinterlegen, Cutout, Biesen, falsche Biesen, Fransen, Nadelfilzen, Smoke, Feder, Besticken, Steppnähte.

GÜRTEL-LINIE: DEKORATIV und funktionell

Kreiere Deine eine eigene -dekorative und funktionelle- Gürtelkollektion für Dich persönlich oder für andere!

Gürtel ab der Stange gibt es unzählige. Aber so richtig Freude am Tragen bereiten Gürtel, die Du selber entwirfst und herstellst, die Deiner Figur optimal schmeicheln oder einer bestimmen Funktion dienen.

AM ENDE DIESES KURSES

- hast Du mehrere Gürtel-Unikate hergestellt
- verfügst Du über ein erweitertes gestalterisches Technikrepertoire
- kennst Du die Gürtelarten welche zu Deinem Körper passen
- bist Du im Besitz von mehreren Gürtel-Schnittmuster

So alt des Gürtels Geschichte, so gross seine Vielfalt. Dank dieser Fülle findet sich für jede Figur ein passendes Modell – entgegen der verbreiteten Meinung nur „Schlanke-Ranke“ dürften Ihre Gürtel-Linie betonen.

Mit Gürtel änderst Du leicht Dein Outfit; Du bringst Lebendigkeit in Deine bestehende Garderobe, schmückst selber hergestellte Kleidungsstücke, setzt Akzente, peppst eintönige Stücke auf. Kurz, Du verleihst jedem Kleid eine eigene Note!

Auch rein funktionelle Modelle, wie zum Beispiel Reise- oder Arbeitsgürtel, verdienen ein ansprechendes Aussehen um beim Tragen nicht „nur“ den Zweck zu erfüllen sondern auch die Sinne zu erfreuen.

Im Kurs lernst Du unter fachkundiger, gestalterischer Anleitung, Deine figurgerechten Lieblingsgürtel zu entwerfen und anzufertigen. Als Basis arbeitest Du vorwiegend mit textilen Materialien im erweiterten Sinn. Du erwirbst unterschiedliche Verarbeitungs-, Verzierungs- und Herstellungstechniken. Diese ermöglichen Dir, Gürtel von effektvollem, aussergewöhnlichem Aussehen herzustellen.

Voller Ideen kannst Du nach dem Kurs die gelernten Techniken adaptieren und Deine Gürtel-Palette eigenständig weiter entwickeln.